



國立中學 教職員服務細則

教育部公布全文五章十八條

教育部訂定國立中學教職員服務細則，共五章十八條，業經呈請行政院核准公布施行。茲將全文公布如下：

第一章 總則

第一條 本細則依國立中學組織法及教育部頒布之各級各類學校教職員服務辦法制定之。

第二條 本細則所稱之教職員，指國立中學之校長、教務主任、訓導主任、總務主任、庶務主任、會計主任、圖書館主任、體育主任、音樂主任、美術主任、衛生主任、及教職員而言。

第三章 校長及主任

第三條 校長由教育部聘任，任期三年，得連任一次。

第四條 校長應具備下列條件：(一)具有中華民國國籍；(二)具有大學畢業以上程度；(三)具有教學經驗十年以上；(四)具有社會服務經驗五年以上；(五)具有良好之品行及健康狀況。

第五條 校長應負下列責任：(一)執行教育部及主管機關之命令；(二)主持校務，並向教育部及主管機關報告；(三)聘任及考核教職員；(四)管理學校財產；(五)維持學校秩序；(六)其他應辦事項。

在渝開幕 社運運動週

【重慶二十日電】社運運動週，定於本月二十二日(星期日)上午八時，在中央圖書館舉行開幕典禮。屆時將有各界代表參加，並由該館館長致詞。開幕典禮後，將舉行各項展覽及演講，以推廣社會運動，提高國民覺醒。

貸學金籃球賽 收入萬九千元

【本報訊】本市體育會為籌募學貸金，特舉辦籃球賽，業已圓滿結束。據統計，此次比賽共收入九萬九千元，將全部撥充學貸金，以資助貧苦學生。此次比賽由本市各中學參加，競爭激烈，觀眾踴躍，成績斐然。

大光中學 一週紀念

【本報訊】本市大光中學，自創辦以來，已屆一週年紀念。該校校長表示，在過去一年中，學校在教學、體育、及社會服務方面，均取得顯著成就。未來將繼續努力，提高教學質量，為社會培養更多人才。

週末中校籃球賽 共有十場逐鹿

【本報訊】本市週末中校籃球賽，將於本週末舉行。此次比賽共有十場對決，競爭激烈。比賽旨在促進各校學生之間的交流與友誼，提高籃球技藝。歡迎各界人士前往觀賽。

賽球籃球青西 名報截止一週下

【本報訊】本市青西籃球賽，報名工作已接近尾聲。據悉，此次比賽將吸引眾多優秀球員參加，競爭將非常激烈。報名截止日期為下週一，逾期不予受理。主辦單位呼籲有意參賽的球員儘快報名。

何處是太平洋上 的盧溝橋?

【本報訊】盧溝橋事變發生後，中國人民對日本侵略者的仇恨日益加深。在太平洋上，我們尋找著盧溝橋的倒影，尋找著正義的歸宿。我們呼籲國際社會關注中國局勢，支持中國人民的抗爭。

語屑

姑息是禍。姑息者，縱容也。縱容則禍起。禍起則亡。此理之明，不言而喻。在抗戰時期，我們必須堅持原則，絕不姑息侵略者。任何姑息行為，都是對侵略者的縱容，都是對國家民族的背叛。

支那的未來

支那的未來，在於民族團結。只有全國人民團結一致，才能抵抗外侮，實現國家的獨立與繁榮。我們呼籲全國同胞，放下成見，團結一致，共赴國難。只有團結，才能生存；只有團結，才能發展。

支那的未來

支那的未來，在於民族團結。只有全國人民團結一致，才能抵抗外侮，實現國家的獨立與繁榮。我們呼籲全國同胞，放下成見，團結一致，共赴國難。只有團結，才能生存；只有團結，才能發展。

支那的未來

支那的未來，在於民族團結。只有全國人民團結一致，才能抵抗外侮，實現國家的獨立與繁榮。我們呼籲全國同胞，放下成見，團結一致，共赴國難。只有團結，才能生存；只有團結，才能發展。

支那的未來

支那的未來，在於民族團結。只有全國人民團結一致，才能抵抗外侮，實現國家的獨立與繁榮。我們呼籲全國同胞，放下成見，團結一致，共赴國難。只有團結，才能生存；只有團結，才能發展。

支那的未來

支那的未來，在於民族團結。只有全國人民團結一致，才能抵抗外侮，實現國家的獨立與繁榮。我們呼籲全國同胞，放下成見，團結一致，共赴國難。只有團結，才能生存；只有團結，才能發展。

支那的未來

支那的未來，在於民族團結。只有全國人民團結一致，才能抵抗外侮，實現國家的獨立與繁榮。我們呼籲全國同胞，放下成見，團結一致，共赴國難。只有團結，才能生存；只有團結，才能發展。

支那的未來

支那的未來，在於民族團結。只有全國人民團結一致，才能抵抗外侮，實現國家的獨立與繁榮。我們呼籲全國同胞，放下成見，團結一致，共赴國難。只有團結，才能生存；只有團結，才能發展。

支那的未來

支那的未來，在於民族團結。只有全國人民團結一致，才能抵抗外侮，實現國家的獨立與繁榮。我們呼籲全國同胞，放下成見，團結一致，共赴國難。只有團結，才能生存；只有團結，才能發展。

支那的未來

支那的未來，在於民族團結。只有全國人民團結一致，才能抵抗外侮，實現國家的獨立與繁榮。我們呼籲全國同胞，放下成見，團結一致，共赴國難。只有團結，才能生存；只有團結，才能發展。

支那的未來

支那的未來，在於民族團結。只有全國人民團結一致，才能抵抗外侮，實現國家的獨立與繁榮。我們呼籲全國同胞，放下成見，團結一致，共赴國難。只有團結，才能生存；只有團結，才能發展。

支那的未來

支那的未來，在於民族團結。只有全國人民團結一致，才能抵抗外侮，實現國家的獨立與繁榮。我們呼籲全國同胞，放下成見，團結一致，共赴國難。只有團結，才能生存；只有團結，才能發展。

支那的未來

支那的未來，在於民族團結。只有全國人民團結一致，才能抵抗外侮，實現國家的獨立與繁榮。我們呼籲全國同胞，放下成見，團結一致，共赴國難。只有團結，才能生存；只有團結，才能發展。

支那的未來

支那的未來，在於民族團結。只有全國人民團結一致，才能抵抗外侮，實現國家的獨立與繁榮。我們呼籲全國同胞，放下成見，團結一致，共赴國難。只有團結，才能生存；只有團結，才能發展。

支那的未來

支那的未來，在於民族團結。只有全國人民團結一致，才能抵抗外侮，實現國家的獨立與繁榮。我們呼籲全國同胞，放下成見，團結一致，共赴國難。只有團結，才能生存；只有團結，才能發展。

支那的未來

支那的未來，在於民族團結。只有全國人民團結一致，才能抵抗外侮，實現國家的獨立與繁榮。我們呼籲全國同胞，放下成見，團結一致，共赴國難。只有團結，才能生存；只有團結，才能發展。

宮院

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

葛娘

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹

天

時八晚夜·時三場日
場二夜·日·六·三星期逢
演公場夜天今
演導臨佐 劇編周曹